電聲

第拾年
第三期

袁美雲女士

女星羣像

袁美雲

孫景璐

李綺年

上官雲珠

胡楓

陳娟娟

鳳凰

全國首創者
影刊之權威

第拾年
第三期
總字一〇七八號

電聲

電影雜誌

十月號

每冊實售八角

每月第一星期五出版
三和出版社發行

胡蝶賣了三千元交情
攝製孔雀東南飛之祕密

原來「孔雀東南飛」是新華和王次龍合作的，國內拷貝歸諸新華，海外拷貝歸王次龍，王次龍可又不是獨份，還得和王元龍，王乃東分拆。因為「三王」在香港生活的開支浩大，雖然王次龍，王元龍各人每月所得，總在法幣五千元之上，但是，總還勉勉強強得夠敷衍過去，有時還要小小地鬧點恐慌。張氏有鑒於此，乃慷慨解囊，替他們幫忙一部戲。「三王」聽說，還怕不眉花眼笑，手舞足蹈？

「孔雀東南飛」攝製的預算表我還記得：

攝影場租：三千元。
演員費：七千元
服裝佈景：二千元。
片子（包括母片，音帶。）六千元
外景費用：一千五百元。
配音：五百元。
導具什物：一千元。
雜費：一千元。

以上共計港幣二萬二千元，——演員費內，胡蝶一人去掉五千元。至於導演費，王元龍和王乃東的演費，不列入內，假使打在一起算。至少得多加港幣一萬元。

胡蝶在香港很舒服，她的演戲酬勞平常是港幣八千元，這次賣了三千塊錢的交情給王次龍，王次龍說：「將來總會報償她的。」

「孔雀東南飛」攝製時，我沒有能夠去參觀，有一次我遇着胡蝶，便問她攝製情形，她說：『老四（王元龍）不愧是「銀壇霸王」演戲演得實在好，我決及不上他。』後來王次龍又對我說：『老四和胡蝶「大別苗頭，」試鏡頭也不用試，導演他們的戲，好像是大熱天吃冰淇淋，而且省力。』

他說：『在資本主義操縱下，沒有藝術可言，我自投身銀壇，[illegible]頭了，[illegible]的片子不算多，也不算少。往往是自己想導演的戲，公司老闆不能答允的，而不願意導演的戲卻偏要我導演，「孔雀東南飛」就是一例。』

嚴鳳凰近影（本刊特攝）

姜明險乎腦冲血

姜明最近險乎一命嗚呼，事情是這樣的，有一天，他吃了晚飯，突然感覺頭痛，全身發熱，肝火旺盛，到最後變成雙眼紅腫，不省人事，幸由醫生治好，據說，假若姜明體胖，要成腦冲血了。

陳依萍重慶來滬
改姓換名

陳依萍雖是一個新人，但在內地已演過好幾部，熱壯刺激的愛國片子，論起資格，也不算淺的了。她是上海人，新近從重慶來滬，但不幸的患了一場重病，所以把當初想加入影片公司的企圖，不得不擱淺。現在毛病已痊愈，健康也恢復。

[illegible]加入。[illegible]傳出消息，已編排新戲，由陳依萍飾演要角，將由張石川導演。據說陳依萍將以新姓名出現，就是「朱璐」。完全改姓換名。

曹娥出嫁

電影界的人雖多，喜事卻很少的，差不多一般人，都是不聲不響就同居了。從前，祇不過胡蝶與潘有聲，舉行過結婚典禮，最近則是李紅與余光了。許多結婚，同居，都是因為大腹便便，或「考貝」，已印好的。

現在，繼之後，則又有一位曹娥。她是藝華公司的新人，其實。說新倒不新了，遠在二年前，是由路明介紹她加入藝華的。

從「暗房間」裏跳出來，以新人姿態活躍於藝華公司的曹娥，歷年以來，演了不少片子，不過竄不起來，大家還當她新人看待而已。

一個女人到相當年齡後，為了生理的需要，自應嫁與男子漢。因此，曹娥是嫁了。

對方，據說姓嚴，曹娥與他的戀愛時間，前後有六七個月，係藝華某小主人從中介紹，曹娥以前一度為經濟負担極重而預備下海做舞女，後來經友人等的規勸始作罷，從此她便絕跡舞場，深居簡出，自從於嚴君結識後，才重新在交際場所出現，鶼鶼鶼鶼，形影不離。

曹娥的大姊，經濟狀況尚不錯，家庭方面特支出一萬元，作此婚娶之用，說浩不大浩大，說小也不小了，而且，姓嚴的爸爸，是遠東飯店的股東老板，那麼，他該是遠東飯店的小東，從此，曹娥則是小開娘娘。

連日，曹娥喜氣洋洋，預備發喜帖了。

大喜的日子，已擇定九月一日，座假一家春，新房地點是在愚園路，為秘密計，什麼號不告訴你了。

又陳煥文和曹娥是乾兄妹，在一日的婚典上，他將以主婚人的姿態出現。

聽說他們結婚之後，依照其大姊的意見，不需要曹娥再在外拋頭露面，祇要她做一個賢妻良母，因此，曹娥在婚後將脫離藝華，而不再度水銀燈下的生涯了。

李綺年發表
嫁人的條件

李綺年說：「我要嫁人的，但是到目前為止，尚未有一個真正合於我理想中的人物被我發現，嫁人是一生的歸宿，不能馬虎從事，所以，既然尚未發現，絕對不能隨便嫁人，不過，我理想中是怎樣的呢？那我不妨說說。

（一）有相當學識頭腦要十分清楚。

（二）年齡在三十歲以上，三十五歲以下，曾經受過不少刺激，最好失過戀，或者吃過女人苦頭的。

（三）要極端的愛我。

（四）有一技之長

（五）在家如羊，出門如虎。

但是我曉得李綺年很歡喜說風涼話，她在香港的羅曼史，可以著成一本書，如果李綺年還是處女的話，那末只少十萬八千人都合格而願意做她的丈夫。

信不信由你

▲談瑛前曾住於花園坊內一汽車間中

▲洪警鈴家中有一串念佛珠，値數百元。

▲陳燕燕與劉瓊初入影界時，月薪只十五元。

▲陳玉梅本姓費，爲青樓出身。

▲殷秀岑在北平時，曾爲人家看管畜牲。

▲張晼的奶是她自己做的假奶，國聯同人曾得允許，公開參觀過一次。

精趣短訊

▲顧而已在國華中學攻讀之前時，成績低劣，可是劇藝股的股長則非他莫屬了。

▲王引有一個妹妹嫁給一個在捕房內做事的人。

▲呂玉堃有一個私人秘書？名字叫做冷冰。

▲殷秀岑追求過嚴化的太太紅薇，周起對紅薇亦有過意思，現在他倆有見面時，都有些[illegible]

燕京影片公司無疾而終

華北的影片公司・總是短命鬼

華北方面歷來開辦的「影片公司」，總是「短命鬼」，無非曇花一現，關門完事。過去王元龍曾有一番努力，不久時期就成雲消霧散了。最近以「滿映」爲後台的「燕京影片公司」，起先來勢洶洶，喊出『舊劇銀幕化』的口號，大家總想該可以好好地幹起來了，誰料又不過是半年餘的壽命，就此擱淺。

停頓的原因

燕京影片公司停頓的原因，大概是爲內部不振作，後台方面不肯花資本了，巧婦尙且難爲無米之炊，何況這樣巨大的工作。一時失掉資源，其場台不更是應有的現象嗎？

『燕影』日前發生人員爭執，新任經理宗威之受辭後，經雙方友人奔走調解，由職員舉行『歡迎新經理』一幕，京給宗某一個面子。實際事權，仍舊操系，由柳能光領導。不過內部小糾紛還在在不免，以致『楊貴妃』的工作，[illegible]

業家，它那肯拿錢來填這座『無底洞』。所以就把經費取消了，沒有預定的若干萬，不能拍片了。沒有每月的經常費三千元，職員也就等於失業了。

解體以後

柳能光攜帶職員三十餘名，現已組織了一個劇團，就用『楊貴妃』行頭砌末，準備搬上舞台。不過『楊貴妃』主角言慧珠是不會出國表演的，因爲慧珠根本與他們不合，而或將改由飾『韓國夫人』的林鶯來升任『楊貴妃』。

電影在北方總是幹不起來。曾傳一時『燕京公司』，現在又是虎頭蛇尾，就這樣的關門大吉了！

陳雲裳將離滬赴港

陳雲裳雖在上海，但返港已有過一次，那是去拍『風流皇后』，成績異常惡劣，顯出雲裳的眞面目了。現在又傳說她拍好在上海主演的新片之後，又要去港一次。

上期本刊載香港影星胡藝星來滬消息。但來滬後未及數日，即仍行返港。

近據記者獲悉，胡藝星此來目的，是催陳雲裳到香港去拍片一部。原來胡藝星現已任爲香港大觀影片公司的廠長。大觀新片的導演，當然還是靄然，陳雲裳同他有極深極深的交情，在港時曾同居一屋的，陳雲裳拍好此片之後，仍舊要回到上海。大觀已來電催過好幾次。因母病而展期。不過這次到香港，是不是住在靄然的府上，現在還沒有一定。

到舞場活捉丈夫

倉隱秋領帶二獵犬

兩腿被抱・大鬧笑話

總是怕老婆的人，而背了老婆，什麼都不怕，王龍常常冷不防，又溜到了舞場裏去跳舞女，那天又到舞場去了，倉隱秋帶了她二個兒子，由找到這舞場裏來，小王正在舞池大跳特跳，興緻大高，倉隱秋一眼就看見了，他不上去抓住她丈夫的衣領，他不一把將他耳朵拎了出來，她自有她的妙計。在他們媽媽的主使下，兩個男孩像一頭獵犬般鬬到了舞池裏，一個抱住小王的腿，一個抱住舞女的腿，小[illegible]

來狗，後來明白是自己的兒子，他仍舊不動聲色的繼續跳下去，後來實在抱着不方便，小王就立定了腳步，舞池裏的舞客們見他們一時突然止步，都好奇起來，再一看則是兩個小孩在作梗，人更是奇怪。

小王見情形不對，只好硬硬頭皮，走出舞池，[illegible]了他老婆，他二隻獵犬，就是[illegible]很頑皮，『愛』[illegible]股媽媽，媽[illegible]『[illegible]』的小王的兒子，小王的兒子[illegible]對了[illegible]

金城滬光被炸

八月廿四日上午十二時左右，法租界愛多亞路滬光大戲院及公共租界北京路金城大戲院，同時發生炸彈爆發案。

近來各戲院都收到跡近敲詐性質的函電，不法之徒企圖向各戲院作有組織的敲詐，但各戲院認爲無須支出這筆損失，均置之不理。

至昨日上午，滬光金城正在放映早場電影，到十一時半，滬光大戲院樓下廁所內突有一炸彈爆發，當時適値散戲的時候，觀衆大都已經散去，而這炸彈，並不[illegible]，竟然也未傷人。[illegible]號之炸彈，於觀衆散盡後於樓下座椅下爆發，其時觀衆已散盡，故並無觀衆受到虛驚之事。該兩炸彈均係香烟罐裝火藥而成，炸力不猛，似爲警告性質。

突然慘淡

二輪戲院營業

因近日物價飛漲，生活艱難，一般薪水階級已開始節儉而裹足，現據調查國片之二輪戲院之營業，已日趨向下，突然清淡，蓋加價爲最大之原因。

梅琳大腹便便

余光的前妻

梅琳是余光的前妻，可是她性情十分古怪，她不安與室，竟同余光分離了，余光爲此，受了一個嚴重的打擊，數年來過着獨身漢的生活，而梅琳則立即與一國醫嚴某結合。

余光與李紅結婚，這是月下老人給他一個情場上的補償，而梅琳呢，聽說生活並不怎樣好，而以前的友人，因不直其所爲，都無形間與她絕交了，因此她非常的不如意，在精神上也感到痛苦。

梅琳現在正懷着身孕，大腹便便，常有人可以看見她蹣跚街頭，看樣子她勢將臨盆了。（海琳）

看準王熙春等錢用

想蹋便宜貨出六百

合衆影業公司主人吳性栽，已由渝轉返香港，彼抵港之日，適爲寄女王熙春輟演之期，乾爸爸和乾女兒同在香港，聞乾兒常去拜訪乾爸。香港某影片公司譽王熙春舞台，不大得意，擬請她在港主演一片，她對銀幕工作，本有絕大興趣，但彼方所出代價爲法幣二千元（折合港幣不到六百元）而且神色之間，似乎看準熙春等錢用，故而想蹋便宜貨，熙春一笑置之。並未答應。

★ ★ ★

中外重要影訊・決不遺漏

定閱本刊最廉　[illegible]更選他刊

創辦者：林澤蒼
文字編輯：本刊編輯部
出版者：電聲雜誌社
印刷者：別發印刷廠
發行者：三和出版社
（上海南京路一三八號）
代售者：各大派報社 各大書局

每月出版一册
▲版權所有▼

三和出版社社徵

定閱：每册八角
六月：特價四元
全年：特價八元
國內郵費另加平寄每期加二角四分航空每期加一元七角快遞每期加四角四分
國外每期加二角
香港澳門每期加八分
郵票九五折兌現
廣告：長期面議
全版三百元，報紙全版二百元，半版一百元，三一版七十元，四一版五十元，
▲封面加倍▼

對營業計劃意見不合 顧蘭君李英感情破裂

李英顧蘭君的結合之後，即合力創辦了光華影片公司，攝製了一部社會性的影片「薄命花」，這部戲問世後，給電影界一個很大的波動，就是時裝片的復興由此開端。

自從「薄命花」拍映之後，光華即大事擴充，一方面努力生產了一部以許多明星合作的「同命鴛鴦」，一方面從事招兵買馬，預備使光華成為一個經常生產的電影的公司。

最近有一個不幸的消息傳來，說是李英與顧蘭君中間，愛情起了裂痕。這不是他們戀愛的基礎不健全，也不是各有所歡。最大的原因為對光華公司的計劃雙方意思不一，因而影響到他們的愛情方面。

胡楓（本刊特攝）

新影人胡楓（張文傑為本刊特攝）

高占非已抵港

中央攝影場之高占非，已自重慶到香港。高占非此次抵港，留港拍戲呢，或轉道回滬，則一時不可得而知之。

電訊

湯傑日內赴港 帶來女人朱瑛一名

湯傑自華北表演返滬後，曾幾次與國聯當局接洽，昨據湯表示，最近即將赴香港去一會，因為有點小苗頭。

此次湯傑攜來女人一個，即朱瑛擬加入上海電影界，他為介紹人，或云已經進入國聯。

袁美雲生病

天時的不正，一個人的身體會在不調和的空氣下生病的，最近，袁美雲就因這個原故，病倒了。

病勢雖然不輕，在常人或可抵抗的，不過袁美雲的身體平日已很嬌弱，並且有嗜好，所以，偶一的感冒，就難繼續出外工作，所以向國聯當局請了六天病假。

陳雲裳將與金燄合作

兩月前傳金燄王人美擬在港攝片，邀吳永剛南下導演，此事今已全部證實。吳永剛於月初即將南下。但渠對國聯感情頗洽，不願從此脫離。曾與國聯商量合作，聞有相當可能。果爾實現，則將來陳雲裳返港之便，使陳與金燄合作一片。否則女主角當由王人美担任。而金燄來信屬意於紫羅蘭。僉以為紫已過去，不足號召云。

白雲赴港條件

日前傳來消息謂香港某影片公司宴請白雲於紅棉酒家，商酌赴港演戲事項。

又悉白雲此次赴港攝片，對於條件方面，除了希望優厚一點外，並且表示女主角，務須由胡蝶或路明二人中擇一担任，否則寧可不去。

陸露明和陳雲裳腿上有疤

在國產片最近陸露明裝死人悃太平間，精光滑塌，碧玉有瑕，右腿上顯出一個疤。

但是腿上有疤，已不讓陸露明專美於前。陳雲裳芳腿的下半節亦有着一個黑的疤，陳雲裳出賣大腿的戲，拍過『雲裳仙子』，可是沒有人發現陳雲裳腿上有這樣一個咖啡色的硬印！

香港影星大動腦筋 紛紛擁到上海

香港電影明星又在動腦筋，一度傳說三位一體的路明要回上海了，因為時局關係，有些神經過敏的眼睛裏看來，以為上海到是「天堂」，在香港的電影人員有王元龍，王次龍，王乃東，陳鏗然，徐琴芳，路明，胡蝶等，他們都有了『動』的念頭。

上海的明星大都還是回上海，像胡蝶，她本來有過來上海拍戲的動機，上海香港隔得這般遠，無論如何用什麼技巧拚接，總歸有點匆大痛快，所以從某電影巨頭的嘴裏露出來，王乃東，王次龍，王元龍有回上海的可能，他們正在香港逗五逗六的設法買船票，決定回上海。

可是陳鏗然却預備跑得遠一點，他却往裏跑、他說『既跑出了上海，再回到上海有啥意思』，他是打定主意要上重慶去。徐琴芳當然掛在褲帶上一淘去，路明有一次發出回上海的消息，據她的親戚陳煥文說：靠不住，不過上海的「三位一體」已經拆開了好久，路明恐怕比顧蘭君還差得遠吧，顧蘭君的一隻手在交際石上磨得老了，她不是老手還敢大胆的慣脫姊夫徐欣夫，難道眞不怕跌死嗎？路明究竟羽毛還未豐滿，只好跟阿姊與姊夫一起飛，那末路明回上海的希望，又有些靠不住。

香港的本廠貨明星，像白燕，薛覺先，馬師曾等，他們也想動，上海是廣東人的市面，廣東戲可以買幾錢，所以薛覺先馬師曾兩個人來上海，不要把上海的廣東人瘋了嗎，據說這兩位廣東大老倌，已在託人在上海找房子，想來上海住住，薛覺先尤其急，預備先來上海借一家大戲院，演演廣東戲，搶在前面，攔脫馬師曾的生意經，眞是先下手為強了！

李紅進醫院待產

李紅最近已息影多時。因大腹便便，已入某產科醫院宣告待產。

他刊的話

▲白虹 ▲周璇

大晚報所選出之三大歌星白虹冠軍，亞軍屬周璇，汪曼傑得殿軍，舍汪之外，白周僉以歌星之地位而躍登銀壇，脫論聲響，周遠勝白。對於二人之歌，則屢聽之。在二入早期，周之咬字極劣，白爲北平藉，音自悉準繩墨，其他亦以白爲勝。今日周以從嚴華學習後，口中已無不正之字，而運腔亦有進步，至論嗓音之堅實，與夫韻味之醇厚，猶勿逮白。然而此入華竟膺「金嗓子」之頭銜，儼然今日黎派歌壇之祭酒矣！論者以爲實其電影事業有以造成之，周在私底下，非惟短小，肌理亦粗，顧上鏡頭，而白則不上鏡頭，至白之演技，初勿在周之下也！其說似可置信，愚亦曾睹二入匡廬眞相，白尙勿惡，周以蟑螂乾，使坐於舞場之天門頭，眞雅勿欲作「枯廟進香」之舉，不謂，此入亦算耀耀之星，且其歌喉之訂價尤好，乃公眞爲小白子寃矣！（上海）

★★★

清算袁美雲

抵押：入影：戀愛：戒煙

袁美雲，原姓侯名歸鳳，蘇州入，幼喪親父，就給她親母把她以五百元的代價，抵押給袁樹德，訂了八年合同，她就改姓爲袁名爲美雲了。這時她還只八歲，當她進袁家不久，便和袁樹德的嫡女漢雲，一同學練京劇，想從京劇方面打一條出路，學成上台不多時，又轉入天一公司去拍影片，她的處女作是「小女伶」。

她的親生母親見她很有希望，而且八年合同也將滿了，便和袁樹德商量，情願把美雲正式過房給袁家，不過是有條件，就是關於美雲在十八歲以前的一切，絕對沒有親母顧問，每月只要袁樹德津貼三十元生活費，還要美雲在十八歲以後的所賺的錢，親母與樹德各分一半，而美雲的費用仍舊歸樹德負担，至出嫁後爲止，不過美雲的姓是永遠姓袁了。以上幾件全由美雲親筆所寫訂，那時是在民國廿二年一月廿六日的事，恰値廢歷元旦。

從此袁樹德有了管束美雲的權了，就天天辱駡她，因爲袁樹德的性情極暴躁，如果他有了什麼不如意，便把美雲當作出氣洞。而且她又得不到休息的時間，和僕入般的做着家事，不過她非常美麗，活潑，所以能受到觀衆們的贊美。

天一轉入藝華

天一公司的合同滿期後，她便轉入藝華公司，訂了二年的合同，這時的她美麗極了，眞像一朵剛開的玫瑰，藝華當局見她的面貌技術都有成就，就給她拿二百四十大元的月薪，確是富麗的了，並且每半年可增加月薪五十元，還有攝片每天的酬勞十元，美雲有這樣的收入，同時袁樹德也加美雲的親母生活津貼費十元，這樣一來共計有四十元了，到了十八歲時候，藝華的合同，已將滿期，於是她的母親，在私下和公司當局又繼續二年合同，因爲她的母親沒有給予袁樹德知道，違背所訂的條件，給袁樹德知道這事，和她的母親吵鬧了許多日子。

陳嘉震大捧特捧

當她進藝華後，有一位專攝明星照片的陳嘉震，見她有天然的美麗，很有天才，便追求她，給她攝了不少照片，分刊各報，各雜誌和畫報，大捧特捧，還有良友專集出過八大明星，其中也有她的玉影，於是公司方面也見重她些。

袁美雲果然成名了，她和陳嘉震情感也不錯，於是情愛也就一步一步地增進，在這時候有一位小生，名爲王春元，改名王引加入了藝華紅得發紫，面貌極美麗，身體又強壯，和袁美雲竟是一見如故，偷偷地相愛起來，而陳嘉震却被她拋棄了。

袁拋陳 王丟陸

王引雖然和袁美雲發生戀愛，而却把他的未婚妻——陸麗霞忘掉，不久這位未婚妻亡故，而陳嘉震受了這樣大的刺激，不多時在某報上刊出「情歌非寄意」的文稿，陳見了，更大受刺激，隨即追到袁家交涉，這時袁樹德便出來調解這事，幸運這事給袁樹德解决。

從此袁樹德也知道袁美雲和王引的事了，便極力反對他倆的情愛，本想來幫助他們成爲美滿的夫妻，因爲王引是個窮小子，故此便這樣地反對，幸運這時候美雲押抵的合同已滿期，她的親母也將美雲領去，因此他倆入就在這機會中舉行了結婚的儀式。

幹着戒煙的玩意

陳嘉震在不久之後，又受了貂斑華空頭訂婚的刺激，氣上加氣，就此一病不治永別了入世。

現在袁美雲已榮任了華美影片公司的老闆娘了，「斷腸花」這片就是他們的處女作，她和王引在上海的生活很是甜蜜，他們的工作也很努力，可惜這時的袁美雲在無事空閒間，做着很不良的娛樂，每日除了工作之外，在家常和張家少奶奶，李家的姨太太打牌，打牌之後覺得身體疲倦，和王引倆人躺在床上，幹着「戒煙」的玩意，並且天天作爲吃飯似的吸下去。於是身體也就輕輕地瘦了下去，瘦成如猴子一般，不怪她說怎麼孩子一個都產不出，也許就是這個緣故吧！

★ ★ ★

袁美雲派頭太小

美雲出入也坐汽車，車夫是王引，這一來，既不添喫口，更省工錢，已大占便宜。她平常在皮包裏兌了許多分幣券，等到有人給他關車門時，便取出二三分給他。王引常常說她派頭太小。然而女兒家的節儉天性，是不容易移改的。

陸露明患肺炎

陸露明近來很不幸，碰來碰去都是不如意的事。

不久以前她家裏藏着的錢，衣服，會在不知不覺間給入偷去了，損失約有三四千元。拍片時有一次從很高的地方跌下來，在家裏躺了兩天，不久前，喉頭又突然腫漲起來，不得不到醫院裏去看。

現在，認爲並不重要的喉頭腫漲，由醫生檢驗的結果，發覺她的肺部已受損，變成了肺炎。聽說已經進醫院去了。

李綺年返港在即

李綺年是不久以前由香港到上海來的異鄉作客，返港的念頭，始終在她腦子裏打滾。可是她都沒有機會回去。並且在上海，也不大受影迷的擁戴。

最近恰巧，香港方面她也有未了的事務，所以，就决定待新片拍完成後到香港去。此事，現在已獲藝華當局同意，不日即將啟程了。

李綺年返港之行，假期很短，住了一二月，就要回到上海來的。

下期貂班華特輯

專載貂班華逝世情形及一生的經過並有甚多照片

全國首創 發行二十年

影星 原底 照片

新到大批四寸綢紋紙照片

每張三角歡迎選購

姿態清晰！與衆不同！！

本社專售中外男女影星原底照片，反面均蓋「十二顆影星」商標及中外「影星姓名」式樣新穎，姿態活潑，與市上翻印劣貨者迥然不同，購者務必請認明，庶不致誤。

中外小四寸片 每張一角半

風景片 四寸每張四角 二寸每張三角半

郵購批發

外埠顧客只須開明中外明星姓名，並註明數目，本社即可代選精美者寄上，批發折扣特優歡迎躉批。

六寸每張一元半
八寸每張三元半
十寸每張四元半
着色每方寸一角
並可代爲放大及着色

影星照片社啓 上海南京路一三八號

貂斑華圖畫特輯

本刊特編

照片明星貂斑華（陳嘉震得意作品）

貂斑華與顧蘭君在七浦灘上合影（陳嘉震遺作）

貌似胡蝶徐來・照片明星：貂斑華與世長辭

桃色糾紛・半夜敲門・床上未坐

每天都在男人的包圍綫中掙扎 嘗到人生的苦意

逝世消息的調查

本刊曾載「貂斑華貧病」一文，說她遭受戀愛的創傷，經濟的壟斷，而增加病症的變化，在痛苦的病況中度着青春的末尾。不意貂斑華已不幸地走上了黃泉路。這是因爲她和電影界經久隔絕的關係，死的詳情却大都不甚明悉。從某醫師那裏得悉數年前活躍影壇的貂斑華小姐，業已逝世，關於這個耗訊我們無法證實，據某醫師謂，在其服務的某療養院中，日前有一名『華太太』者在該院因肺病逝世，有幾個看護小姐說是華太太者就是電影明星貂斑華，某醫師當即去看，果然是影星貂斑華。

貂斑華在「觀世音」之表情

但是我們不敢十分相信，記者因爲貂斑華小姐離開電影界的最後一家公司是藝華公司，所以特地到藝華公司去探問，對藝華方面，因爲貂斑華離開藝華已有一年有餘，年來並無往來，所以對於她的近況毫無所知，近者擬向藝華劇務部覓取貂斑華

（本文續刊於下頁）

胡蝶逝訊 起因胡瑞華

前日大美晚報，大晚報等載貂斑華逝世短消息，謂貂原名『胡瑞華』實誤，胡瑞華係『胡蝶之學名』，而貂原名『吳明香』，貂與胡蝶頗有虎賁中郞之似，大抵即以此而纏錯，致市上竟傳聞胡蝶逝世，後方知誤會，亦貂斑華逝世之趣事，

貂斑華在「閻姣媳」之表情

貂斑華在七浦海灘半裸芳影（林澤民遺作）

貂斑華生前之化裝

同命鴛鴦

在陳嘉震家中所攝之貂斑華

陳嘉震自拍之影（參閱上期袁美雲一文）

（本文乃接刊上頁之文字）的地址，已不可得，僅依稀記得她住在康腦脫路綠楊邨附近某店的樓上。

嗣赴康腦脫路綠楊邨附近探訪，才訪得貂斑華的住址爲康腦脫路七四九號順大炒貨店樓上，但據該號主人稱貂斑華已在去年八月間搬去，據說搬在戈登路，後又遷到辣斐德路，在將離開順大時，已經不能行走，病勢很重，這還是一年以前的事。

死了一個月

還是盡力的探問，至少要獲得她的『生？』『死？』而甘心，結果知道貂斑華確已死了，並且已經在上月十五日死了。唉，同想當年一代紅星，竟然如此默默的殞滅，眞是感慨良深！

踏進影界之始

貂斑華原名吳明香，生長在山明水秀的杭州，在學校裏已被譽爲校花麗影刊遍滬杭，父母是鍾愛得什麼都不管她的。她來上海是攝影家徐雁影的牽引，在七八年前吧，開始到上海活躍。那時候聯華影業公司正在發掘新人才，吳明香便改名貂斑華由吳邦藩介紹加入聯華，雖然還未正式簽訂什麼合同，可是刊載電影消息的畫報雜誌，已瘋狂地競刊她的照片，未做明星，「封面女郎」已迷惑了全上海的影迷。緣故是她沒有條件，拿了網拍便是網球家，穿了游泳衣便成爲游泳家，誰都能夠爲她拍照，何況她有駕於『蝶來』之間，合乎影迷傾愛的臉，和豐潤優美的體態。

貂斑華「照片明星」時代之西班牙裝（徐進之攝）

貂斑華在影片中飾西北婦女之裝束杜鰲攝

半夜敲門

她一生最足膾炙人口的軼事，便是『半夜敲門』這裏摘寫當時的情景。

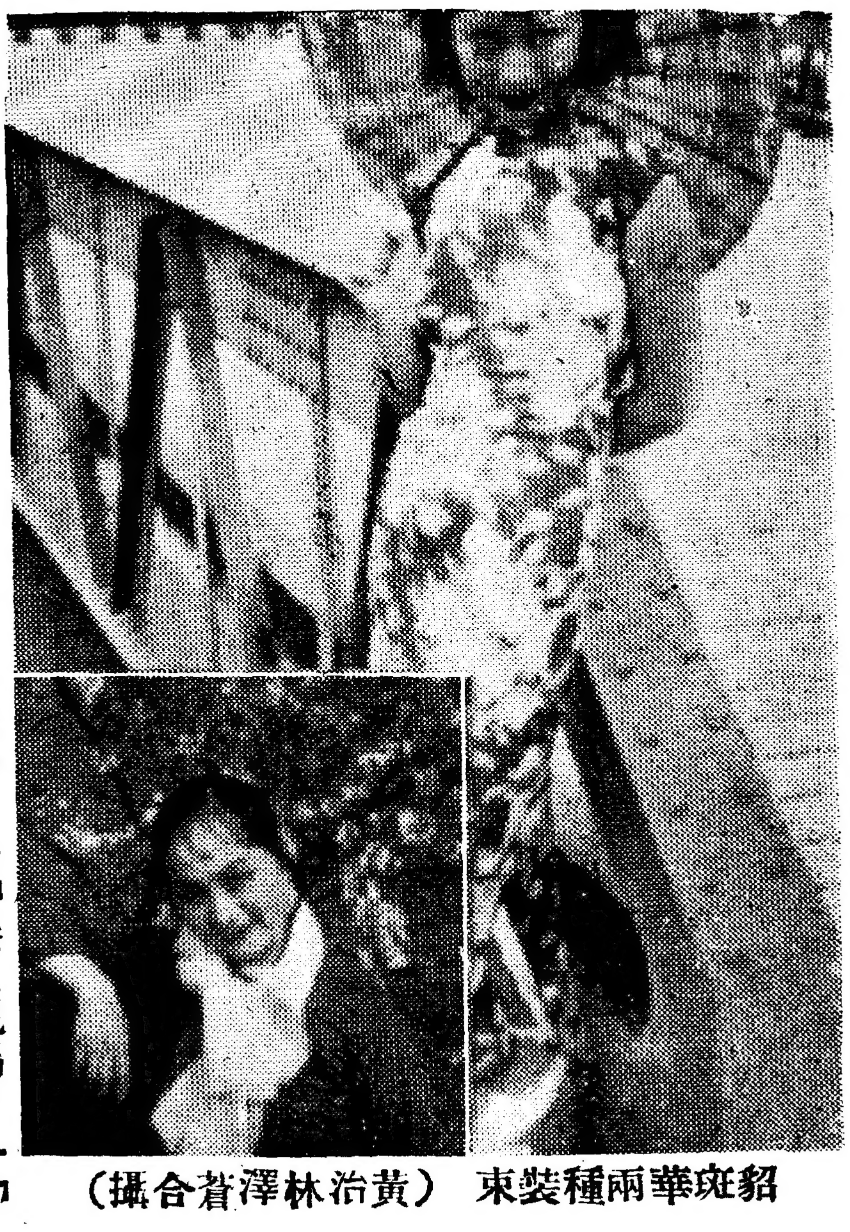
在民國廿四年的某個午夜十二時，她還住在愚園路慶雲里一號，她帶了「電聲」電影雜誌的攝影記者陳嘉震由某舞廳回家，開進後門，女傭告訴她有人在敲她的房門，當然她不勝驚異的，「半夜還有人敲門？」一面叫陳嘉震在黑暗的灶間裏等着，自己去應付敲半夜門的「周嘯頭」：「周先生要我到聖愛娜夜花園去跳舞？對不起，時間太晚了，明日奉陪罷！」「好，好，隨便，隨便！」她同時嗅到一股刺鼻的酒氣，知道他醉了，她恐怕拒絕了會獲罪，便交了個鑰匙給陳嘉震，她吩咐陳嘉震在家等她，在聖愛娜舞罷歸來，已是深夜二時有半了。

「太累了吧！吳小姐！」陳嘉震安慰她。「明星！明星的飯不是人吃的。」她當時很不愉快的，但接着說：「陳先生，我已決定跟一個人訂婚，你能知道是誰嗎？」「姜克尼嗎？」「不。」「徐，張，李，王？」「一個也不是。就是跟你訂婚呀！」「不要開玩笑了！」「誰跟你開玩笑！」她一邊很鄭重的拿出紙筆來，迅速地繕成了訂婚底稿，陳嘉震雀躍得不知如何是好：「要是跟我開玩笑的話，我可準會自殺的！」「你不信我的衷腸

（本文續刊於下頁）

（右）顧蘭君（中）貂斑華（左）葉秋心

貂斑華之遺容



貂斑華兩種裝束（黃治林澤蒼合攝）

唯一豐富完備之婦女知識寶庫

「玲瓏叢書」

▲每冊六角▼

玲瓏叢書第八種

女子的出路

有數十位各界婦女的自白 是婦女出路問題唯一南針

目錄摘要

女子職業在中國
女子職業不能發展的原因
結婚與女子出路
一位女子找尋職業的自白
一位女記者的自白
一位銀行女職員的自白
一位女編輯的自白
一位女律師的自白
一位女教員的自白

玲瓏叢書第九種

歧途之燈

▲內容完全解答婦女各種切身及難以告人之問題

本書要目

結婚與經濟的難題
表兄妹已靈肉一致
十六歲失掉處女貞操
父母代訂婚事
同姓結婚問題
求學與結婚問題
愛河中一對怨偶
熱戀着有夫之婦
他的拒愛理由
我不願作他的牛馬
這是重婚罪嗎

三和出版社啓
上海南京路一三八號

白虹做媒人 顧也魯張帆將訂婚

顧也魯，是影圈裏小生羣中最矮小的一入，所以有「袖珍小生」的雅號。

最近，大家都說他與國聯新人張帆感情很密，初則大家似乎將信將疑，莫衷一是，但證之最近有人常常發現顧也魯與張帆二人常在一起的事實，這消息就此再度熱鬧了起來。

近據祕密消息，顧也魯與張帆，將正式由「小白子」白虹的介紹，祕密訂婚。因為顧也魯業已把白虹的女兒「南洋」收為過房女兒，而「南洋」有了「過房爺」，「過房娘」當然也是需要的。白虹有鑒於此，所以一俟機會，正式為顧張二入撮合，先行訂婚，繼再結為夫婦。

但是顧也魯本人不承認，在報上有下列的聲明，恐怕他因為婚事，尚未十分成熟，我們且觀其故，（一）本人連夢也沒有想到訂婚事，只希望在事業上努力。（二）異性朋友偶而在一起，不一定就是戀愛，男女間的結合，至少要從戀愛發展到最高點時決定的。（三）我以為戀愛不是兒戲，沒有深切的認識，和相投的意見，決不可能隨便結合，本人反對好萊塢明星式戀愛觀：隨便結合，隨便仳離。

靠着明星的銜頭，女社員追求他的很多。

燕爾新婚的曹娥心中十分快樂之留影現已脫離電影界

白雲當選最美男星

菲律賓可可大戲院，主持選舉中國最美的男明星，經該地觀衆投票後，結果白雲當選。事後，可可大戲院當局曾來電報告。

精趣短訊

▲鳳凰的父親生得比鳳凰還要矮小。

▲孫景路很愛她的小寶貝，每天外出事光，總吻孩子的頰至少三次。

▲徐風在滬社票房，

袁美雲 求子心切

袁美雲求子心切，從吃藥，打針，到求菩薩幫忙，但終歸無啥因頭。那末養不出兒子的責任，完全在王引的身上了。

影人姨太太收容所

西愛咸斯路愼成里三號是已故明星劉繼羣公館，在裏面樓下客堂租給韓蘭根做二廠，客堂後面租給楊某某導演做二廠，三層樓又租給某佈景師做二廠，韓蘭根曰，『此乃影人二廠之大本營也』，實乃影人姨太太的收容所」！

影星足球隊參加表演賽

九月七日下午三時在貧教院「影星足球隊」與「金象足球隊」，參加「獅猛足球會」主辦之培之孟慈善小型球之「表演賽」，影星隊由張慧冲領導，表演頗為佳妙，茲探得其陣綫如下：

劉瓊 殷秀岑 岳楓 張慧冲 吳永剛 梅熹 顧也魯 王引 韓蘭根

末由電影女星龔秋霞給獎

中外重要影訊・決不遺漏

定閱本刊最廉 何必更閱他刊

李英又有新情人 顧蘭君感受痛苦

顧蘭君和李英，雖然沒有正式結過婚，但是結晶品，確早出世，新近來夫婦的感情有點不和合起來，可是事實竟出入意外，因他倆時有爭吵，（參閱前期本刊）最近又因，李英在外面和個女學生相戀，據說李英與這女學生的相識是在某咖啡館中，她曾加入某業餘劇團，在台上不免將李英多看上幾眼，而李英就此搭話上去，晤談之後，「相見恨晚」當時李英就請這女學生看電影，看過電影出來，這女學生亦約李英跳舞去，後來跳得高興，一直跳到天亮，方才戀戀不捨的分別，經過了這一晚的相聚李英與這女學生，常常的約着在外接近。

可是這事不久就被顧蘭君得知，這當然不免有些酸經，因此常常的吵鬧，現據顧蘭君說，『和李英的結合，雖明知，不是十分美滿，但是事實與環境已到這地步，只能忍着心，平着氣來維持此婚姻，否則是會給親友們嘲笑的』。

吵鬧的事現在給那位女學生知道了，她便寫了一封信給顧蘭君，聲明『與李英只有清潔的友誼，決不下水，且無其他作用，信不信由你』云云。

張翠紅美麗的新裝

嚴工上媳婦嚴月閒弟媳
歌星影星薛玲仙賣兒鬻女
可歌可泣……慘絕人間

眞是慘絕人寰的悲劇！在前天報上見到「嚴折西夫君鑒：妻薛玲仙淚言」的廣告，內容是說：

> 你拋我子女六人，不別出走，客寓數天未付，度日如年，不能久居，故特登報通知，望於三日內火速歸家，否則即將小冬小香阿五頭三女，出姓投生。三日後悔之莫及，實出無奈，特此敬告。

每字每句是多麼的深痛，這幾年來，這對在藝術界曾有相當信譽的青年夫婦，陷入不幸的遭遇始終困處在人生孤途的黑暗面。回憶她們過去的信譽，看到他們現在的落魄，眞是恍如隔世，不堪回首！

薛玲仙，誰都知道是與王人美，黎莉莉，胡茄等被稱爲「四大天王」之一的「天王」。十餘年前，在中國歌舞萌芽時代，追隨「梅花」魏縈波，「明月」黎錦暉，足跡遍天下，不知陶醉了多少青年的心靈，後來在「近水樓台」的便利下，與嚴折西開始同居。嚴年少翩翩，精音樂，善繪畫，十足藝術家風度。是嚴工上的第二公郎，嚴個凡，嚴月閒的小弟弟。生長在充滿着藝術氣氛的家庭裏，所以，他和薛玲仙的結合，曾得到不少友人們的羨慕，同時也引起大量所謂「藝術崇拜者」的妒忌，眞的，丈夫拉拉梵亞玲，妻子唱唱「我的愛人就是你」，一搭一擋，婦唱夫隨，是多麼甜蜜的生活。但是，當他們沉醉的時候，一切的不幸與痛苦，已跟在他們的後頭。

四男三女 不能生活

因爲是所謂藝術家，尤其是青年藝術家，他們在私生活方面，就難免習於放浪。因此，以後薛玲仙雖然從「歌舞明星」轉到「電影明星」與高占非合演「粉紅色的夢」，但是越是爬得高，她的「脾氣」卻越是轉向惡劣。並且還染上「嗜好」。從此漸漸地喪失了她的嬌豔美麗，跌入了沒落，深淵。

可是相反地，生活雖是重重的壓下，而他們的結晶品，卻源源而來，一年一個，從不脫期。三年以前，還生下一個雙胞胎。前後共育四男三女，薛玲仙做了七個孩子的母親，當然，就有更重的負担。因爲嚴折西是忠厚老實人，祇知道說「有什麼辦法呢？」非但不能贍養妻孥，而自己的生活，還得依賴妻子，於是薛玲仙不得不週旋社會，可憐的一度做着響導員，抓取金錢，來養活他的一家。

物價高漲，壓得薛玲仙透不過氣來，果然是重大的原因。不過，還有比物價高漲更重大的原因，遭成她的沒落。原來薛玲仙染上「嗜好」後，養成貪吃懶做的脾氣，於是失却了親友的援助。

淪落至此 不堪回首

嚴工上以家長的地位，眼見兒媳的落魄，當然也很難過，時常加以接濟。但是「救急容易救窮難」，因此他把薛玲仙最大的孩子「小牛」，領回家裏撫養，同時，嚴折西也離開薛玲仙，而靠着他父親生活。

現在，更悽慘的事，放在眼前：薛玲仙在生活壓迫，及「嗜好」的需要，竟要把親生的三個女兒「出姓投生」「賣兒鬻女」了！從過去的遭遇，知道這是可能的事。但是，薛玲仙是知道嚴折西的地址，爲什麼要登刊廣告呢？這寥寥數行的廣告費，也夠她一天的「橫下來」，所以從常情推測，顯然另有隱情。後來從各方面推測，這或許是薛玲仙對嚴家的一個示威，逼使嚴家收留這三個孩子。因爲祖父，大伯，伯母，姑母都是名聞社會的音樂家，繪畫家，歌舞家以及電影明星，而這三個小姪女，竟要可憐地「出姓投生」總不能不說是「失體面」事件罷？

不過，從薛玲仙的脾氣及「嗜好」的威脅上着想，「出姓投生」也是可能的事實。所謂「出姓投生」，換句話說，不就是「出賣兒女」嗎？薛玲仙毀滅了自己，更在「嗜好」中毀滅了親生的女兒，眞是人世間慘絕的悲劇。

電訊

黃耐霜赴平

最近擅飾窮老太婆的黃耐霜已向公司請了一個月的假，因爲家中有事，她要回到北平去。

八月中秋節前後，黃耐霜就可以回到上海來。

陸露明燙髮昏倒

最近陸露明患白喉症醫好了不多天，不意前幾天，她好端端的到理髮店去燙頭髮，再回到家裏去穿衣服，預備到公司去拍戲。那知道，嚴重事件發生了。剛要出門口，一陣眼花，人突然昏倒了。家中人知道出毛病，將她扶上牀，一面叫醫生，同時又打了一個電話到公司請假。

信不信由你

▲壞蛋居光啟在舞台生活時名字叫做居廣圻。

▲「母親」的主角陳競芳，曾一度被傳爲陳玉梅之婢女，做過歌星，舞女，姨太太，還做滬西賭場搖缸小姐，每高呼「要你死」（一二一四）小拉！現在聽說在北方學藝。

▲有人說做明星的要紅，必須改名換姓。

▲李紅從前在南京時，有個綽號叫「小東西」。

楊耐梅「到滬」

老牌明星楊耐梅，在默片時代，是個大名鼎鼎的。但在默片在淘汰以後，其他的影星差不多被人遺忘了，楊耐梅還帶給人們一些印象。

前些日子她在香港，有人說她的女兒要拍電影了，剎那間，就沒有了下文，現在，可以報導的是楊耐梅已經到了上海來了。

顧蘭君的酒釀作

顧蘭君是常州人，她在北門外陳家弄曾經開過酒釀作，生意非常好，在上海同她的姊夫徐欣夫開過一家花店，在靜安寺路已經關閉的維也納舞廳的對面，可惜她的花店因爲虧本，頂給別人了。

黎明暉的男朋友

黎明暉最要好的男朋友，第一個是馬陋芬，在黎錦暉辦中華歌舞學校時代，第二個是王元龍，在大中華百合公司時代，第三個是香港槍殺案主角小開鄭國有，第四個才是現在做她丈夫的長腳陸鍾恩。

不剃鬍子的怪人
查瑞根將結婚

在國聯公司，大家都說查瑞根是一個怪人，其實，他是不怪，人是非常老實的，所以被人稱爲怪者，是爲了他的修飾，據熟悉的人說查瑞根在戰事發生時，就留起鬍子，在非必要時絕對不剃一次，來約束他的生活。

查瑞根這樣苦幹，結果忽然碰見了一個姑娘，卿卿我我，戀愛在迅速時間內滋長出來，到今天，兩方面都有白首偕老的意思了。

查瑞根的結婚日期，決定在十一月，所以最近採辦新裝傢具頗忙，這一次，想來查瑞根的滿臉鬍子，是非剃不可的，否則，恐怕新娘子不樂意吧。

最受美國歡迎的紅星：桃樂姍拉摩（影星照片社贈）

蘭茜卡樂最近美麗芳姿（影星照片社贈）

新拍的米蓋羅納

桃樂姍拉摩

皇后：模特兒
戀愛與離婚

（參閱右面照片）

桃樂姍拉摩在四年短短的時期中，由演員一躍而爲紅星，聲勢喧赫，光芒萬丈。然而數年之前，她不過是一個平凡的女子，拉摩的故鄉是紐奧林琪。爲了她參加了當地的美女比賽，而獲得「皇后」的榮譽。終於被芝加哥的百貨店請去了，當一名模特兒，但她除了表演時裝之外，她還得唱歌。她那種盪人的心魄的音調，使每個聽衆爲之蝕骨銷魂。於是她又被一個著名樂隊請了去，爲電影界有識之士垂青，從此扶搖直上，一躍而爲紅極的明星了。

她在銀幕上雖只有短短的歷史，數年之中她的作品一共不過十六部，但大多數是巨片，而且本本賺錢，她在派拉蒙的地位，將超過一般明星了。

她的愛好的男朋友一情人除了「派禮斯頓」之外，還有第二的是「薛尼托勒」，這位專飾中國大偵探的藝人，他自命爲『中國通』當他聽了拉摩說了兩句中國話，『多謝各位來賓』之外，他也拍着手說『好，好，好』，她倆人的中國話，博得到場大衆一致的鼓掌，

她的夫是樂隊指揮，單名「凱」，自從和羅勃派禮斯頓認識之後，她倆便有相見恨晚之概。因此她的丈夫嘖有煩言，拉摩覺得與其這樣牽絲攀籐，倒還不如快刀斬亂麻來得爽快，因此，她正式要求和她丈夫離婚。費了九牛二虎之力，終於達到了目的然而拉摩個性甚強，派禮斯頓又是少年好勝，好景不常，他們爲了一點小小的爭執，便各自掉頭，作分飛的勞燕了。拉摩眼前的情人是一位大律師。

得榮譽獎受國人歡迎之費文麗

曼琳霍金絲最近玉影

李却葛林近影

Hollywood 好萊塢 Hollywood

★本刊定閱大批歐美電影雜誌畫報 ★ 每期迅速刊出重要電影新聞及特寫圖文 ★ 節省讀者許多金錢及時間★

洛勃脫楊裸體之宴

安秀麗丹最近美麗之舞姿

風流小生洛勃脫楊有一次宴客，他要求各男女來賓在蒞會的時節，必需攜帶本人孩子時代的裸體照片。當天他早已候在門前接待每一個賓客，把照片收了，方才表示歡迎之意。在每一張照片的背後，他都寫上了號碼的旁邊寫着片主人的名字。席間，這些照片輪流給與每一個來賓覽閱，要他們辨認片中的主人屬於與會來賓的那一位，這個時候來賓都滿心神祕，滿胸興奮，愉快而歡騰了。這一宴會，眞是戲而不謔，豔而不蕩呵。

倍蒂黛維絲最新攝拍之特寫

法來麥茂萊之笑姿

好萊塢影訊

個性不同

「詹姆斯史蒂華」和「喬治賴甫德」的私人生活，據說是頗相反的。即以衣服上脫下一個鈕子來說，喬治會很隨便地把它丟掉，而詹姆士史蒂華則立刻把它補上一粒。有時甚至衣服上給油垢弄污了，也由他自己親自修姿。

祕密結婚

「埃門奧勃朗」和「南錫凱蘭」，已經結婚去度蜜月了，關於他們的結婚頗出人們的意料，因爲在結婚前他們的行動很祕密，誰也不知道。全沒有半點兒徵象，甚至他們在禮拜堂舉行結婚時，還有朋友到他家裏找他出去遊玩呢。

恩羅斯馥天眞美姿

◀本年選舉最有希望之十二大明星▶

Joan Crawford | Clark Gable | Norma Shearer | Greta Garbo

Gary Cooper | Myrna Loy | Ronald Colman | Carole Lombard

Ginger Rogers | Wallace Beery | Irene Dunne | Charles Chaplin

（本文乃接刊上頁之文字）

嗎？」貂斑華隨即在底稿上簽上了名，擁抱了陳嘉震深深地接了一個甜蜜的長吻，那時候東方已經發白了。次日即傳播了她倆訂婚的消息。陳嘉震是被袁美雲一脚踢出來的，如今有貂斑華自動與他訂婚，當然會雀躍不可開交了。那知道貂斑華因爲不勝一般人的糾擾，想利用陳嘉震做一下擋箭牌的。

姜克尼大反對

貂斑華跟陳嘉震訂婚是出於本心的。然而姜克尼又到她跟前口甜心酸的諄諄勸告：「你是有你身份的，有你前程的，陳嘉震是不是有娶你資格和條件？婚後能不能創造理想的環境？只有繼續做你的明星，然而一個女明星在婚後是不是能保持羣衆的擁護？何況你是會漸漸老去的。」貂斑華果然覺悟了，反悔了對陳嘉震的婚約。

陳嘉震一氣嗚呼

一方面却由姜克尼繕稿在社會日報大罵陳嘉震，陳嘉震便在大晚報反駁貂斑華，並且刊有貂斑華親筆訂婚筆據，引起一場大筆戰，結果鬧到法庭上貂斑華被判徒刑二年六月，緩刑二年。陳嘉震雖然勝利了，却眼看貂斑華和「未坐姜身床」的姜克尼賦同居之愛了，心中那得不氣，再加尚未消沉的袁美雲一氣，竟因肺病不治，不出六月便安眠地下了。

被姜克尼遺棄

貂斑華跟陳嘉震的訂婚是緣於憤懣的衝動，太沒有檢點了，可是她和姜克尼同居何嘗不是緣於情感的衝動。

不幸的她賦同居之愛未及一年，被姜克尼遺棄了，在被遺棄後因爲尚在「緩刑期間」，不能有所發作，加以人言可畏，一般人又不諒解她，在痛心之餘，便來一下『專心藝術』的宣言，而努力於水銀燈工作，可是很不幸的八一三炮火，又把她轟往香島。

貂斑華黎與莉莉合影

在港腹中一塊肉

滿以爲在香島可以安閒地過一輩子，曾一度嫁給在海關任事之某君，不久離婚，最後又跟某某子同居不久，又使她勞帶分飛，不得已腹中燕了一塊肉捲土重來上海。

任觀世音要角

肺病乘虛而入

先加入新華，後又轉入藝華爲基本演員，曾主演『閻惜姣』，『觀世音』爲了她的一塊肉逐漸澎漲，而加緊完成，嗣後她的生活便陷入更悲慘的境地，所住的地方也搬小了，當然她是不堪回首想當年的。也是因爲往事的惆悵，鬱鬱寡歡，肺病乘虛而入，竟因肺部爛了四個洞不治而死

在貂斑華患病日重的時候，她簡直連風也吹得倒的，藝華方面，因其不能工作，即與貂斑華解除合同，此後她的處境極爲困難，而她的丈夫除供給少數生活費用外，事實上早已沒有夫婦之實了。

貂斑華所演之戲

貂斑的處女作是『瀟湘夜雨』，主演的電影有『秋扇明燈』，『閻惜姣』，『觀世音』等。一代藝人，蓋棺論定，在上海當時大呼『畫報年』的時代，貂斑華固是『一世之雄』也。

蓋棺論定

歷史是多麼殘酷，前後祇有六七年短促的時間，貂斑華已被社會的輪子輾斃了，撫今追昔，眞有無限的嘆惜。最初她以『杭州交際花吳明香』的頭銜，運用交際溜進影圈，變成『電影明星貂斑華』，在銀幕上她並沒有什麼貢獻，而私生活方面，却創造了不少『膾炙人口』的豔事韻聞，什麼「姜克尼沒有坐過我的床」，以及和「陳嘉震對簿公堂」都是她的終生大事。以後一度遠赴香港，度着「外室」生活。最後，還演出「帶胎回滬」的悲劇。總之，入電影界後，每天都在男人的包圍綫中掙扎，使她嘗受到人生的苦味。

貂斑華雖然在私生活方面太失檢了些，我們還是同情於她的。因爲她的性情並不執拗，思想並不頑固，手段並不毒辣，而她却有女性固有的溫柔，嫵媚和富有情感，她常以飾反角戲爲恨事。她像一般藝人樣的豐裕時吃珍饈，聊倒時嚼大餅，對生活並無苛求。她的桃色糾紛雖曾轟動遐邇，而她畢生的過程，沒有珍貴的高潮足資傳述，祇是跟一般人一樣的平淡，影照展覽會沒有六千元的紅扞條，只是幾度波折，死也做了「恨鬼」！

貂斑華死了，這位「照片明星」，就此空留照片在人間。編者按：所以本刊本期特別多刊貂斑華各種姿態的照片，異常名貴，關於她的前前後後，那正是一般慣度「交際生活」的女明星，以至那些醉心銀幕生活的女影迷的大好殷鑒。因爲貂斑華倘如保持了「吳明香」的本色，不進電影圈，做做「人家人」，至少，她的壽命總該不至於這樣短促吧

貂斑華游泳裝遺影（林澤蒼攝）

我們的話

爲未死的電影藝人請命

貂斑華雖未成第一流影星，但在影迷心目中，固有深刻之印像，在他由港到滬後重入『藝華』完成主演的「閻惜姣」後，攝完「觀世音」的時候，患着嚴重的肺病，瘦弱的體格，枯黃的面色，不得不使他休息。但是『藝華』在她『貧病交迫』的苦難中，非但沒有給他賓主的物質幫助，反而『一脚踢出』，後給一美名曰『留職停薪』。等於解除合同，於是他憂鬱交加，增重他的病症，終至走上死路，他雖不殺伯仁，但伯仁固由此而死，今貂斑華死已將近個月，固未聞藝華影片公司有所表示，奇哉！

貂斑華未死之前，曾爲藝華完成『閻惜姣』及『觀世音』兩部影片，是則對於藝華不爲無功，但貂因患病體弱，合同被扯，對於生活毫無保障，是則藝華太不顧惜勞苦功高的藝人了。『兔死狐悲』，我不禁爲中國未死的電影藝人，謹向中國各製片公司當局請命，發發慈悲，來救救『貧病交迫』的電影從業員，對於死後的從業員，更有保險或撫恤之規定，誠能如是，則積德積財，幸勿惟利是圖專顧生意眼！

電訊

夏霞重上舞台

前些時夏霞患腰子病，茲經數月之診治，已告全愈，身體加重，而將在舞台上新戲中任要角。

白雲亦要自費拍片

白雲和幾個朋友，共同希望集資創辦一個影片公司，經過了幾度的討論，白雲就跑到共舞台去看華聯的經理，商談租借華聯廠的事宜，華聯廠等新片拍竣後，可以空閑，因此他已經允許了。

姚萍寫信給李綺年要求介紹

一度在滬拍過「李阿毛」影片的姚萍，在舞台上漏過幾次臉後，終於鬱鬱不得志的跑到了香港，將結髮的妻子，擲在上海而不顧（詳情已刊於數月前之本刊），在港拍武俠片，還是沒有竄頭勢。

因此姚萍有意返滬謀出路了，他寫一封信給李綺年，要求介紹進影片公司，李綺年表示願爲設法。

紫羅蘭情人出資 與金燄合演處女作

提起金燄，誰不知道，他是中國電影歷史上的電影皇帝，在八一三戰前，簡直煊赫一時，沒有人可與之並論的，自從上海形勢改變，他就到內地去，現在是在香港，與王人美間，也是伉儷情深呢！

最近一個消息傳來，說是金燄將與紫羅蘭，將合作一部影片，代價竟有港幣八千元左右之鉅，可謂打破紀錄了。

據日前返滬的影界中人談：紫羅蘭離婚後，已有一個愛人，他是一個巨商，爲名譽計，特地出資十萬元，拍一部片子，由紫羅蘭主演，並且又爲抬高他身份計，所以不惜重價，特請金燄合作了。

金燄本有自費攝片的計劃，一度與吳永剛函商，吳永剛也答應拉攏國聯主人，由陳雲裳南下合作，如今，金燄既要與紫羅蘭合作，當然此事暫時不辦了。

「木蘭從軍」運日開映

據日本消息，上海新華影片公司所攝製之「木蘭從軍」一片，由南國影星陳雲裳所主演，在國內開映，賣座極盛，現已由日本東和商事公司，將該片拷貝運至東京，不久即可在日本各大影戲院公映，八一三後，中國影片之在日公映者，尚屬初次。

孫景璐接吻三次

孫景璐每天出外，總和他的孩子接吻三次，可見愛女之深。

傳周起的新對象

據關係方面傳出消息，周起現在已經有了一個新的對象，是一位受過教育的姑娘，生得美麗活潑，聽說周起和他，正在暗暗地往來，還沒有超越友誼的程度。

傳威廉脫離影壇

傳威廉此次到天津去成績頗好，因此不預備再在上海拍影戲，脫離影壇。

金山王瑩在港拍戲 酬勞國幣二萬四千

提起金山王瑩，大家都知道他們是一對志同道合的夫妻藝人，在中國的影壇，不問戲劇與電影，都是有極大貢獻的。

金山和王瑩，各地溜一次後，現在是在香港。當然，他們在香港，還是努力着電影的。

據香港來的朋友說，金山王瑩兩人，最近受大觀公司的聘請，在大觀拍一部戲，代價是港幣六千元。

六千元的酬勞，合上海國幣二萬四千元，確實是一筆大數目了。

情趣短訊

▲徐莘園會燒小菜，尤其是牛肉更爲拿手。

▲慕容婉兒喜歡吃臭豆腐乾，近來時常買給徐風吃。

▲李萍倩的小鬍髭將接受他太太的通告而剃去。

下期爲「好塢萊影星照片特輯」售價不加

▲梅熹和他太太分床睡，他太太說他外面已有了情人。

袁美雲和王引同居多年，至今沒有養過孩子，但是有一個「拖油瓶」小名「阿虎」。

▲韓蘭根打起電話來，有三部曲，先說「唔」，「呀」，「唉」然後開口說話。

▲洪警鈴喜歡吃臭東西。

胡蝶高占非在港合作拍片

王次龍來滬已旬日，將於二十日左右返港，聞此次將在港攝製二新片，決定由胡蝶高占非及金山主演，聞高占非此次到港，白楊並不同行。

西片漲價

西片一輪戲院大光明南京國泰大華等最近又將漲價，其內定之價目大致爲星期一至五，改售目下之「假日」售價而假日則漲至樓下二元，花樓五元五角。

貂斑華何以換名

他是杭州人，原名吳明香，但爲什麼會古裏古怪叫起「貂斑華」三個字來呢？因爲，這時候是個冬天，他要上銀幕演戲，覺得自已的名字太「熟湯氣」，乃求之於名編劇家孫師毅，老孫看他穿了一件貂皮大衣，心機一動，便叫他做「花貂斑」，後來一度修改，將三字倒豎過來，花同華，因此「貂斑華」他的藝名就此正式命定了。

自「秋扇明燈」到「閻惜姣」「觀世音」，他主演過的片子也不是少數。不過，貂公的個性很浪漫，前後的粉紅事件也頗多，前頁已另刊，不贅述。

蓉蓉已轉學

胡蓉蓉已決定轉學進「智仁勇」，學費已繳，不久即將上課。

本刊增價

茲因紙張，印刷，原料，銅版，歐美參考雜誌，等均飛漲，故不得已，自本期起售價每份改爲一角五分。

胡楓大唱高調 否認與紙商同居

影壇新人胡楓（參閱上期照片）於完成「花濺淚」，成績平平，但初上鏡頭，已屬不易，現在又要重演一張新片。她以前曾做過舞孃，但是，她的思想，她的頭腦，却很清醒。前天，記者在她的府上，作了一次較長時間的談話：

「胡小姐上銀幕的動機是怎樣的」記者問：

『我上銀幕的目的，是爲了自我奮鬥！我要創造我自已光輝的前途，要不然的話我早可嫁一富貴人，度安舒富麗的生活。因爲當我在百樂門的時候，不知有過多少富商大賈，或有資產者，希望嫁給他們。但是，我覺得做一個富貴人家之婦，實在太沒有人生意味了，我要努力！我要奮鬥！創造我事業的前途！』

『胡小姐到現在大概還沒有訂過婚呢？』

『是的，正因爲我需要奮鬥着呢。至今，我對這事從來沒有想到過。報紙上曾經說我與一位紙商同居，實在沒有這回事，但是做紙商的男朋友，是確有其人，但根本談不到『同居』二字。要是照這樣說，那我胡楓同居的人，可以擁上幾打之多了。』

按上面是胡楓對她的私生活，大唱高調的談話，讀者們：信不信由你！我們雖不敢說胡楓拍電影是『做廣告』『出風頭』，但事實告訴我們，做舞女的加入電影的，像北平李麗，汪洋，汪麗珍，小王莉莉等，不是嫁人，就是回到跳舞火山上面啊。

鄭重在北平失戀記

手槍一時借不到 藝術家也怕餓

提到「小生鄭重」，在如今的電影圈裏，也很「鄭重」其事的，算個「小生」了，這眞應了那句「士別三日，卽當刮目相待」的話，想到從前鄭重浪跡京華，仗着話劇扮演「老生」吃飯時，對於他今日的「返老還童」，不禁生無限感慨。

運去黃金失色 時來鐵也增光

話說六七年前，北平城忽然刮起一陣熱風，劇團產生，有如雨後春筍，東邊一塊招牌，西邊一塊匾，這家招考團員，那家徵求主角，瘋狂了整個北京愛好話劇的男女。就有這麼一天午后：天熱，熱得使人透不過氣，××劇團裏突然來了一雙男女。男的蓬頭削面，沒上油的皮鞋，丟了鈕子的西裝，很有俄國貴族(？)的風味，女的二十來歲，白皮膚大眼睛，長得很不錯的樣子。據說是從上海而來，請教之下，才知男人叫鄭重，女人便是鄭重夫人，周娜娜女士，懷技入團，自有一番優待，於是訂合同，排戲。

廖化作先鋒 紅土子漲價

先不管薪金如何，反正有吃有住，夫婦倆先得到了安身之處。

在積極工作之下，倒是露了兩齣戲，風行一時的「蘇州夜話」裏，鄭重担任了老畫家，娜娜小姐便担任了小鳳一角。公演以後，娜娜小姐的風姿，吹動了某銀行家的心，長袖善舞的人，是不怕寡人之疾的。於是經過介紹，交朋友，送禮物的幾個步驟，一副金手鐲，某銀行家和娜娜小姐便達到了某種目的。

人往高處走 水往低處流

銀行家和藝術家，雖然同是「家」字，可却有着天地之別，娜娜小姐懂得這個，所以娜娜小姐便亂這個藝術家，而投到那個銀行家的懷裏了，藝術家這一怒，眞是一佛出世，二佛涅槃，賭氣頭髮更長了，鈕扣更丟了，皮鞋也更不亮了，揪下假鬍子，洗去黑眼窩，謝絕舞台，整天躺在床上嘆氣，美人已屬沙託利，夫復何言？如此已非一日，有這麼一天，藝術家一陣心血來潮。

我錢雖拚不過你 我豁出老命不要

爲愛情而犧牲，是偉大的，是值得歌頌的，乾脆，咱們同歸於盡吧！藝術家果然不失藝術家本色，有了這個決心後，於是舉手宣誓，決定要借把手槍，造一齣悲壯熱烈的桃色慘劇，這一下可把XX劇團的主持人嚇壞了，同時還馬上一傳十十傳百的傳到了娜娜小姐耳裏，也不禁爲之芳容失色，神無主，從此深居簡出，某銀行家聽說也大不愉快，有錢人還怕這個？財可通神，麥克麥克之後，XX劇團又正感覺出師不利，賣個關子，於是「收攤」，鄭重失了啜飯之所，槍又一時借不到，藝術家雖有犧牲精神，可是藝術家也怕餓，

蘭娜鄧納逃婚後的攝健美之姿

「女人？女人永遠不會懂得愛情，她們眼裏看的是錢，嘴裏說的是錢，錢跟女人都是害人精，都是禍水！」一天晚上鄭重孤寂的坐在十五支燈光的底下，雙手託着下顎，表演了。

這樣一個特寫

「我？我是個有爲的青年，我應該奮鬬，我要爲社會，爲國家作一番轟轟烈烈的事業，我我鄭重不能太平凡了！」又是一個特寫鏡頭。他提起那個骨瘦如柴的「竹」拳，將三條腿的桌子也打得咯咯作響。

當這一個新的意念，盤旋在他的腦海裏以後，於是藝術家鄭重翩然南下了。

從舞台而銀幕，幾年來，在人材恐慌的時勢下，「英雄」鄭重已漸露頭角，只要是個「英雄」，就有「美人」來愛，聽說最近在愛之圈裏，藝術家又拿起他那枝生花妙筆，寫起「我的可愛的小綿羊」的情書來了。

★ ★ ★

服毒被救 甯萱明年返滬

本刊第二期曾登載甯萱在津服毒獲救的消息。最近據聞甯萱在天津，暫時沒有演戲，惟每日照常習戲甚勤。

他說在今年的秋涼，預備赴濟南及青島各地上演，因爲濟南青島方面都有人與她接洽，邀她前去演出，現在雙方面已約定秋涼爲上演期。最後，她說希望明年回上海來。

離婚後周璇發胖

周璇離婚後，不大出外交際，日前曾偕周曼華同觀越劇，面部似見豐腴，與周相識者談：今日周璇外出，派有隨員一二人跟着她，彷彿保鑣模樣，但目的不是怕綁票之類。却是怕她失迷路途，忘記回去，使「過房爺」十分難過。

周璇理現正在拍新片，這片是一部喜劇，這是她自己要求出來的，因爲是喜劇，固然有點道理，周璇胖起來了，足見她「擺脫苦海」後，精神肉體，兩受裨益。

胡楓的妹妹

胡楓有個妹妹，現與胡楓同居一處。胡楓外出，常常帶她同行，待人也非常和藹可愛。

鳳凰的父親

鳳凰的父親生來既矮又小，同鳳凰比較起來，鳳凰似乎還長了一些。鳳凰到柳家去伴周璇，常常作方城之戲，鳳凰總是輸的居多。

殷胖子體重

據韓蘭根傳出來消息，殷胖子的體重，近來又有增，朋友不信，拉胖子到磅煤球的磅秤上去一試，固然，全部證實，原來體重二百八十九磅近來已是三百磅大關，而殷胖子走起路來，則搖搖擺擺，覺得實在更不方便了。

老鴇女星舒麗娟 御夫有術

在銀幕上，常扮演凶狠的老鴇一類人物的舒麗娟，有人稱她「老鴇明星」，雖然吃豆腐，但可知道她演技的神化和資格的老練了。

一個反派的人，往往給人認爲私底下也凶狠的，其實說說而已，王獻齋不是出名的壞蛋嗎？然而他呀，眞是挺好不過的一個厚道人，以此類推，舒麗娟也是非常和氣的。

據接近舒麗娟者談：舒因本人在銀幕上常演惡人，深恐在因果上有所報應，所以吃長素了，這樣，也許能夠減少罪惡的。

自然，舒麗娟這一種觀念太迷信了，不過在這社會中，能吃長素，至少可以節省物力，而且也是一種修心的方式。

★ ★ ★

★本刊定閱大批歐美電影雜誌畫報 ★ 每期迅速刊出重要電影新聞及特寫圖文 ★ 節省讀者許多金錢及時間★

死於牡丹花下的

影迷大情人范倫鐵諾

女子爲他相思而死

默片時代號稱『影迷大情人』的范倫鐵諾(RudolPh Valentino)

前幾日是他的逝世十五週年紀念日，他曾受世界女性的普遍愛慕，一如現代女性之崇拜泰隆鮑華。范倫鐵諾雖離人間，但至今仍爲美國婦女念念不忘的對象。這裏略述一些關於他的生平簡史。

首先，我要說他不是美國人，他的父親是意大利人，他的母親是法蘭西人，他的原名極長，晉道夫范倫鐵諾這名字 ，是他在一九一三年到了美國後更改的。

他父親是意大利騎兵隊隊長，但却叫兒子去學農，所以他第一年到紐約，找的職業便是園藝工作，一方面他學會了當時極流行的舞蹈，第二年就加入了歌舞團。恰值當時電影事業勃興，他就跳進了好萊塢，他拍了許多影片都獲得榮譽，最初他只演喜劇片，一直到『茶花女』完成，才開始轉變作風，一九二二年的『碧血黃沙』及『四騎士』等賣座極盛，使派拉蒙賺了許多錢，他的名字風靡全美，崇拜他的女子不知有多少，有幾個甚至爲他相思而死。他雖結婚，但仍被稱爲『影迷大情人』。那時候考爾門還是小角兒，范朋克和約翰巴里摩亞的名望不及他，他死前的六年實爲畢生黃金時代。

一九二六年他拍完了『荒漠刼美記』一片後，赴紐約度一個假期，去年在上海『綠野花園』曾復映『荒漠刼美記』凡看過此片的，大概都見過這位大情人一副俊俏的臉龐，以及英爽的姿態，他的，只粉妝玉琢的照會，環顧今日好萊塢男星中，實無有其匹，這部『荒漠刼美記』，是他最後臨別的一部曠世佳構，當他拍完這影片之後，沒多天就傳出他的死耗，所以後來影片公映時，他本人已長眠地下，而銀幕上還留着阿剌伯青年嚮導的一段風光奇尼的羅曼史，賺得了天下女子的生戀死愛之情，迄今垂十五年，猶幽冥異途，情牽一線，嗚呼范郎，可謂盡哀榮之能事矣。

在八月二十三那天，不幸游泳遇難，雖經名醫急救，但終於長眠不省了。當死耗傳出的那天，全世界的婦女多爲他流着傷心熱淚，在她們的心理上，似乎比死掉了自已的丈夫，而做了孤孀，還要損失重大。

范氏生前，每天接獲全世界婦女寄來的情書，堆積盈尺，而美國名媛閨秀，大家命婦之包圍爭逐者，尤如狂似醉，如蟻附羶，但范氏在此花團錦簇中，卒以戕伐過甚，死於女人淚聲淫啼下，設天下而無女人者，則范氏或至今猶保其英挺之豐姿，而不致爲粥粥羣雌，作狼吞虎嚥之勢，

他只活了三十一歲，如果他活到現在，也有四十六歲，比考爾門還年輕得多呢！每年八月二十三日，是日好萊塢公墓特增派守護人，管理來自各地的成羣女性憑弔者。她們帶着哀思默默瞻仰這位大情人的長眠處，且有許多人留置鮮花於墓地。范倫鐵諾死後十五年之久，仍能使女性們傾倒，爲她們所崇敬，范氏有知，亦必含笑於九泉之下了。

影迷大情人范倫鐵諾遺影（影星照片社贈）

按「影星照片社」創立廿年，據該社經理報告，十五年前，在范倫鐵諾全盛時代，該社曾發行其照片，多至三十餘種，一再添印，銷行極多，至今該社尚有六七種，本刊所載之照片，亦係該社所贈者，影迷如欲珍存范倫鐵諾六寸照片，可至南京路一三八號該社購取，聞每張取費五角。

★ ★ ★

獲得金像奬之詹姆斯都華

怕羞的小夥子居然是談情聖手

以主演「舊歡新寵」獲得去年度奧司卡演技最佳金像奬的詹姆斯史都華，現在已是好萊塢影城中一個最紅的小生。他的演技，沉着而流暢細膩，擅長於飾演人世未深，正直樸實的青年一類角色，他對於飛行駕駛術很精湛，且精於拉手風琴。

詹姆斯雖是個很怕羞的小夥子，可是和女同事們混了起來，手段却很高妙，如瑙瑪希拉，洛麗泰楊，宋雅海妮，瑪琳黛德麗，茜蒙茜蒙等等，都很高興和他玩，而且他和她們中間都曾發生過緋色的羅曼史。現在和「奧立薇地哈佛蘭」又打得火熱，同時在他的生命史上，這一次的戀愛時期可說是最長的了。據接近他倆的友人猜測，到今年年底，詹姆斯受軍訓期滿的時候，也就是奧立薇小姐變成史都華夫人的佳期。

這位演技優越的藝人的小史，我想是值得述一下的……一九〇八年五月二十日詹姆斯誕生於文化不很發達的印第安那。父親是五金商人，童年生活，完全融化在一個快樂和平的家庭裏，修學畢業後，因爲生性愛好戲劇，他就毅然放棄一切，去投身劇團，做了流浪的藝人。

一九三七年詹姆斯突然改變方針，轉入電影界當個小演員，由於不斷努力的結果，獲得主演聲片『七重天』（女主角爲法籍明星茜蒙茜蒙）的機會，自此備獲佳譽，一舉成名，接着歷演『浮生若夢』（一九三八年十大名片冠軍）『民主萬歲』『碧血烟花』『小店鴛鴦』，以及最近和凱司琳赫本，加萊葛倫合演的『舊歡新寵』，都曾發揮了他至高至上的演技，以至置身於第一流紅星羣中。

★ ★ ★

美片在日本開映

關於美片在日本的開映現悉暫時准許輸入，惟聯美及雷電華出品，在七月二十六日前到達者可期放映，以後則將禁映，又華納有「都市風光」及「飛騎將軍」等片抵達橫濱受檢。

德國現有電影從業員五二二一人

◀據德國電影年鑑（一九四一年赫滋陶格曼編）所載。德國現有電影從業員五千二百二十一名其中男明星一四〇八名。女明星一四二九名。導演一八七名。助導演八五名，攝影師三三一名。助理攝影師三一名。製片家一〇八名。彫刻師四名。攝影師中女性三人導演中女性一人。

不登宣傳文字！

不受任何威脅！

最近米蓋羅尼又新戀：希拉來恩SheilaRyan 此其合影談情說愛之熱情

婁蒂茄蘭與其男友：台維路Dave Rose 六月十日紀念兩人同日之生辰

由影而舞由舞而影
石萍重回影壇

說起石萍，這位生得挺健美的南國女郎，本是國聯歌舞訓練班的新人，一向被國聯當局所重視着，在不少的影片中，她演出過。在影壇上，也小有名氣，不料她虛榮心太重，又善於交際，覺得錢是挺可愛的東西，在影圈裏，沒有大薪水可拿，何況她還是個新人，於是，她經人慫恿後，突然脫離影圈，改名丁心，以電影明星的頭銜下海作貨腰女郎，目的，當然是爲了錢，那裏知道，她入舞國後，腰業亦不見興盛，於是她便時隱時現的在舞場中混着，最近，顧蘭君主演的新片中，據說她要重回影壇，並加入該片中爲配角。

最近，丁心已輟舞，外傳她已嫁人，但現經人探知，她與『路牌廣告家』李某同居熱絡，後被李某本妻探知，使石萍，大大難爲情，故現擬重回銀壇，聞已有某公司在接洽中，看來石萍已看破舞業，不可爲而在銀壇的吧！

黃河車上跌下
愛人情不自禁

從舞臺到銀幕的『小明星』黃河，記得上半年，黃河坐黃包車到徐家匯去，當經過了小橋時，一個不當心，黃包車給脚踏車碰倒，他和黃包車夫。連人帶車，都掉到河中去了，幸得他身健又智敏，沒有受重傷，不過受了一場虛驚，把衣裳弄溼了。

一不道二，前天晚上，他又從黃包車上跌下來了。黃河去到醫院中去求治，幸得傷勢不重，當晚就回到了家裏。

昨天，他是在家裏休養着，正巧他有一個要好的女朋友來一見此情，情不自禁的感傷起來，就坐在牀畔，非常體貼的安慰着他。

金山榮任第三廳廳長職

金山跟王瑩兩人，領導『中國劇團』第二演劇隊到中國西南腹地各省作巡迴演出，專心一意從事戲劇運動，經過二年多的刻苦工作，又在南洋羣島表演戲劇，從去年六月中旬到去年年底的六七個月中，賑募得國幣竟達七百萬元，而替中國戲劇建立下殊偉的功績。

隨後他們又應南洋各地籌賑會之邀，上馬來半島作巡迴義演，計歷柔佛，馬六甲，森美蘭，雪蘭莪等大小二十餘埠，所至之處，都非常轟動，因此在這期間中募得叻幣計有一百萬元，折合國幣計達七百萬元。

之後，他本來預備繼續在海外義演下去，但他們的入口證上分明只許在馬來逗留四個月期，因之在去年十一月底，他已接着當地政府的限期離境通知書，於是他不得不趕在十二月底之前離開南洋，而在今年一月中回到了香港。

金山等一行人回到香港後就處理在海外募得的救難賑款七百萬元，而交給負責的人，作爲賑災經費。正在香港準備暫住少日時，接到政府的委狀，令他前往重慶任中宣部政治處第三廳廳長之職。聞金山已到重慶履新視事了。

張翠紅
臨危鎮靜

前天早晨，有一家戲院被人預置手溜彈，忽然爆炸起來，雖然炸力甚小，但一般觀衆，均倉皇失措的逃出去，張翠紅恰巧也在看戲，她聽了炸聲，却一點也不慌張，鎮靜地等觀衆奔逃完了，才一步一步的出來，她的作風，簡直大有泰山崩於前而不變色的態度。

倒看不出娘娘腔的『古典美人』，有着如此『一身是胆』。

他刊的話

父女情深

周璇表示爲『避嫌』起見，他說決定在最短時期內就要搬出『過房爺』家裏，另謀住處了。其實父女情深，還是那樣有照顧的好吧？常言道：眞金不怕火來燒，祇要坐得正，立得穩，那怕和尚尼姑合板凳。何況還是『過房爺』的照顧。

以前嚴華曾經開出『永不續娶』的支票，而周璇也有『誓不嫁人』的聲明。無疑地，這不過是夫妻的牢騷話而已！周璇，他總究是二十二歲的女人，二十二歲的女人『活守寡』是多麼不人道的事。那位一片熱心的『過房爺』，總該顧慮週至，有所慰藉，決然不會對他漠不關心，而定要使他實踐誓言巴！（平）

陸露明
與棺有緣

總之，從片頭到劇終，每一畫面，每一鏡頭的演出，不是突然而來，就是突然而去：看得你『山東人吃麥冬，一懂也勿懂』。

陸露明進『藝華』後，與棺材有緣。在『戀餘』中混身泥勁，咬緊牙齒，大鬧棺材，這次『索性』脫去衣裳，裸露大腿，鑽進棺材裏去。舞場裏要拿出交際花本色，演出強姦人靈。做女殭屍後，限於劇情，硬碰碰的身體，直別別的舉動，死板板的面孔，自無演技可言。

賣肉，賣大腿還嫌不夠，又在廣告上寫着『十六歲[illegible]，[illegible]不招待』的反面文章的老噱頭。這種卑鄙無聊的『生意經』，還不是等於告訴人家在賣淫嗎？

『滿紙荒唐言，全部瞎熱昏！』是『女殭屍』的蓋棺定評。（平）

據陸露明自己說，這是不吉利的，譬如上次不見了一千六百元的現鈔，外加不少首飾，眞是不利之至，故只得他希望與棺材無緣。

陳雲裳家多事

·母·妹·祕書

陳雲裳連日趕拍新片，工作轉入緊張階段。她的家庭裏有親愛的慈母，前因身體不爽，直到今日并沒有復原。最近氣候反常，病軀經不起打擊，聽說二度進醫院療治靜養，陳雲裳胞妹也染患感冒，家裏頓時荒張，紊亂起來。本由其私人祕書，徐小姐照應，現在聽說徐小姐亦將他去。亟待解決者，就是一班影迷們要失望了，親筆信及簽名照擱淺了。（其實何曾是親筆）

羅薩琳羅素 Rosalind Russell 在本婚[illegible]偕 Freddie Brisson [illegible]，對於某事驚奇之表情，誠若偵探片中紀她發現死屍之表情。

瓊克勞馥不塗脂粉，不喜飲酒，頭上帶假頭髮，此種祕密，知者極少，有一養女名Christina

聯美改組經過

經過了二年的奮鬥。在去年方得到較好的成就的『影業權威』聯美公司。又在風雨飄搖之中實行改組了。

改組原因

聯美改組的原因是由於總理茂萊雪爾佛史東（Murry Silverstone）的辭職。而茂萊的辭職則和著名製片家桑姆高爾溫極有關係。高爾溫在聯美原握有甚大的潛勢力。他和另一製片家大衛奧塞爾士尼克同稱為『聯美脊骨』。可是歐戰發生後。聯美的拍片方針因製片家意見的分歧而使高爾溫和茂萊就在對立地位。此種對立延長一年之久。於是高爾溫宣佈退出聯美陣線。帶了他的全部人馬加入雷電華。接着。茂萊雪爾佛史東也宣告辭職。這樣聯美在慌亂的情形。乃由却利卓別麟。曼麗璧克馥。范朋克夫人。大衛塞爾士尼克召開會議。商討善後辦法。最後決定改組。

大導演加入

大衛塞爾士尼克。外界一度謠傳他也將步高爾溫後塵。偕同另一製片家沙爾李塞(Sol Lesser)一同投奔雷電華。現已證實不確。他仍為聯美服務。不但如此。並且他請大導演卡潑拉和李斯金也一同加入。卡潑拉和李斯金現已首肯。

高爾溫仍回聯美

至於高爾溫呢。他雖加入雷電華但合同上只訂立拍片三部的條件。因此。經過聯美同人一致挽留和邀請下。答應在雷電華拍完三片後。仍返聯美服務。另一方面。辭去總經理職的茂萊雪爾佛史東氏也。在聯美任製片家。

這樣看來。聯美雖經改組。但仍不失本來面目。且更有大導演佛蘭克卡潑拉的加入。當更能平添不少生氣。

亞立山大柯達也是聯美重要份子。其他的獨立製片家如王格爾。愛德華史曼爾。漢爾區等。因為都是自費拍片。僅歸聯美發行。故仍為聯美重要人物。並不變更。

至於今後聯美總經理一職。傳說將由曼麗璧克馥担任。不過此說迄未證實。

范朋克夫人 為股票與聯美涉訟

一九四一年也許是聯美命運多乖的一年。由於范朋克之死。范朋克夫人和聯美因股票的轉讓問題而鬧成訴訟。公堂對薄。平添美國人士無數談話資料。在加州最高法院審判。由法官Jess E. Stepheus主審。范朋克夫人要求聯美付與一百萬美金。始能將范朋克全部聯美股票轉讓。聯美方面代表塞爾士尼克認為出價過鉅。並希望雙方不必在公堂相見。儘可誠懇坦白地作一次會商。以解決這場糾紛。至於結果。到現在還未知曉。尚有待於最後事實的到來呢。

影星羣赴 唐人街祝典

合衆社八月十一日好萊塢電，由昨日估計，為捐募中國捐款而發起之唐人街祝典，赴會者於週末共有十萬人，最後一晚赴會者有明星瑪琳黛德麗，愛德華羅賓遜，維克多麥克倫之腳踏車隊則領導唐人街全體居民遊行。

曼麗璧克馥 將為監製人 由秀蘭鄧波兒演片

默片時光耀萬丈的紅星。一九二九年因主演『弄情女子』榮獲金像獎的女明星曼麗璧克馥。即將成為聯美監製人。而以秀蘭鄧波兒為其片中要角。因聯美另一監製人愛德華史毛爾Edward Small 近指派秀蘭鄧波兒主演影片多部。其中數部將由璧克馥掌轄監製。據此看來，璧克馥似有意助秀蘭鄧波兒重振昔日聲譽云。

琳達黛妮 本夏中學畢業

琳達黛妮為新女星中最美麗者，極受世人之歡迎，本年夏季畢業於好萊塢中學，並得文憑，聞此後，不進大學肄業。

安娜尼格兒 飛倫敦攝片

路透社二十日紐約電　銀幕明星安娜尼格兒與導演韋爾考克斯已乘飛剪號往倫敦拍攝英國女飛行家阿美瓊森傳之影片。

★ ★ ★

請比較

本刊不登廣告，完全用六號字，編排極緊，材料豐富，不登宣傳圖文，並無浮文空評，態度强硬忠實，敬請比較是否與衆不同！

愛麗絲費與其新丈夫馬丁Martin歡樂之合影

Coordinated by

MEDIA
HISTORY
DIGITAL LIBRARY

www.mediahistoryproject.org

in collaboration with Belinda Q. He
and the Center for Chinese Studies, University of California,
Berkeley & the Department of Film and Media Studies,
University of Oklahoma, Ning Li and the School of Arts and
Communication, Beijing Normal University, Chin Zippo and the
Department of Directing, Beijing Film Academy

Sponsored by the ACLS Digital Extension Grant, "Globalizing
and Enhancing the Media History Digital Library" (2020-2021)